



NBI-001-001245 Seat No. _____

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Hindi : Paper-IV

(Daud - Mamta - Kaliya)

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001245

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
- (३) अंक दाहिनी ओर लिखे हैं ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | आधुनिक हिन्दी साहित्य में ममता कालिया का योगदान स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | ‘दौड़’ उपन्यास की कथावस्तु लिखते हुए उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| २ | उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर ‘दौड़’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | ‘दौड़’ उपन्यास में निरूपित समस्याओं की चर्चा कीजिए । | १४ |
| ३ | बाजारवाद से प्रभावित युवावर्ग के प्रतिनिधि पात्र के रूप में पवन की चारीत्रिक विशेषताओं को उद्घाटित कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | ‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति की चर्चा कीजिए । | १४ |

- ४ 'दौड़' उपन्यास में चित्रित परिवेश पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'दौड़' उपन्यास की नायिका के रूप में स्टैला का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४
- ५ संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'दौड़' उपन्यास का शीर्षक ।
- (२) 'दौड़' उपन्यास की रेखा ।
- (३) 'दौड़' उपन्यास का अंत ।
- (४) 'दौड़' उपन्यास की संवाद योजना ।
-